

TEME PROPUSE
PENTRU ELABORAREA LUCRĂRILOR METODICO-ȘTIINȚIFICE
ÎN VEDEREA OBTINERII GRADULUI DIDACTIC I,
PENTRU CANDIDAȚII SERIEI 2015-2017

ISTORIE

Prof. univ.dr. Cornel SIGMIREAN

1. Istoria Bisericii din Țările Române / România (sec. XIV-XX)
2. Monografia localității (zonei pentru care optează candidatul)
3. Evenimente istorice reflectate în arhivele locale
4. Istoria familiei (studii demografice)
5. Istoria și tradiția minorităților (în zona pentru care optează candidatul)

Conf. univ. dr. Corina TEODOR

1. Activitatea istoriografică a unei personalități.
2. Rolul cultural al unui lăcaș de cult (în zona pentru care optează candidatul).
3. Evenimente istorice reflectate în arhivele locale.
4. Istoria și tradiția minorităților (în zona pentru care optează candidatul).
5. Manualele școlare de istorie din epocile modernă și contemporană. Studiu comparativ
6. Femeia și condiția femininului în Transilvania modernă și contemporană.
7. Aspecte privind viața cotidiană și mentalitățile colective în epoca interbelică.
8. Monografia unei localități (sat, comună, oraș) sau a unei unități administrative (comitat, scaun, județ) din spațiul transilvan.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Prof. univ.dr. Iulian BOLDEA

1. Valențe formativ-educative ale nuvelisticii lui Slavici în gimnaziu
2. Metode de predare și analiză a textului epic în gimnaziu
3. Particularități de predare în liceu a conceptului operațional „personajul” în romanele lui Liviu Rebreanu.
4. Strategii metodice de predare a limbajului poetic arghezian.
5. Opera lui Ion Creangă din perspectiva noilor metodologii didactice
6. Repere și dimensiuni didactice în predarea *Pastelurilor* lui Vasile Alecsandri
7. Metode și metodologii actuale de predare și receptare a textului dramatic din secolul al XX-lea (Camil Petrescu, Lucian Blaga, Marin Sorescu)
8. De la junimism la modernism. Studiarea operei lui Titu Maiorescu și E. Lovinescu în contextul abordării didactice a orientărilor culturale.

Prof. univ.dr. Al. CISTELECAN

1. Evoluția criticii literare în perioada interbelică. Abordări didactice
2. Direcții în critica literară postbelică. Abordări didactice
3. Poezia Generației 60. Strategii didactice de orientare a lecturii interpretative
4. Poezia promoției 70. Strategii didactice de orientare a receptării textului
5. Postmodernismul românesc și generația 80. Modalități didactice de ameliorare a receptării discursului liric

Prof. univ.dr. Dorin ȘTEFĂNESCU

- 1.Receptarea creației eminesciene ca model de educație în domeniul valorilor
- 2.Symbolismul românesc. Repere și dimensiuni didactice
- 3.Teme și structuri narative în proza lui Anton Holban. Aspecte metodico-științifice
- 4.Dimensiuni mitice în proza lui Mihail Sadoveanu. Aspecte metodico-științifice
- 5.Imaginarul fantastic în proza scurtă a lui Mircea Eliade. Repere și dimensiuni didactice

Conf. univ. dr. Luminița CHIOREAN

- 1.Tradiție și creativitate în proiectarea activităților didactice în gimnaziu cu privire la studiul speciilor literare
- 2.Aspecte metodico-stilistice privind studiul părților de vorbire în gimnaziu
- 3.Predarea și învățarea morfologiei verbului în gimnaziu
- 4.Rolul activităților (extra)curriculare în îmbogățirea și activizarea vocabularului la orele de limba română (clasele gimnaziale cu predare în limba maghiară)
- 5.Aspecte teoretico-practice și metodice ale analizei gramaticale în gimnaziu
- 6.Didactica interpretării textului epic din perspectivă stilistică. Aplicație: povestirea și schița (clase liceale)
- 7.Didactica stilurilor funcționale în liceu. Aplicație: rolul conectorilor

Conf. univ. dr. Eva Monica SZEKELY

- 1.Dezvoltarea competențelor de comunicare orală și scrisă în gimnaziu și/sau liceu prin abordarea integrată a textelor.
- 2.Didactica argumentării în gimnaziu și / sau liceu. Tehnici, strategii și modele didactice.
- 3.Metode și strategii didactice de receptare a speciilor genului epic în gimnaziu. Abordare comparativă.
4. Provocarea (re)lecturii și cercurile de (re)lectură. De ce (nu) se citește? Cercetare-acțiune interdisciplinară.
5. Dezvoltarea competenței de receptare a mesajului scris. Strategii interactive de pregătire a elevilor din gimnaziu pentru proba transdisciplinară de limba română.

LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

Conf. univ.dr. Smaranda ȘTEFANOVICI

1. Teaching English Vocabulary through Media
2. Teaching Reading Skills through Short Stories
3. Literature and Other Arts. Alternative Teaching Methods
4. Learning Cultural Values through Fairy Tales
5. Teaching Grammar Creatively
6. Teaching Culture and Civilization to High-School Students
7. Teaching and Testing English Collocations
- 8.Cultural Values in Language Learning and Teaching with Advanced Students

Lector univ. dr. Bianca-Oana HAN

1. Teaching Vocabulary Through Discovery Activities in Primary School
2. Enhancing Teaching and Learning English Using Video Technology
3. Teaching Listening and Speaking to Young Learners
4. Assessing English Language Through Testing
5. Group Work and Classroom Management

Lector univ.dr. Dana RUS

1. The role of group work in developing English language communication skills.
2. Creative approaches to teaching English as a foreign language.
3. Student motivation and its role in the language acquisition process.
4. Exploiting texts in teaching English as a foreign language
5. Informal resources in the language class.
6. The Teacher-Student Relationship in EFL

LIMBA ȘI LITERATURA FRANCEZĂ

Conf. univ.dr. Eugenia ENACHE

1. Enseignement du vocabulaire/de la grammaire - aspects linguistiques et didactiques.
2. Les documents authentiques et l'enseignement du français
3. Éléments de culture et de civilisation dans la classe de FLE: enjeux et usages pédagogiques
4. Outils d'évaluation des compétences en FLE
5. La chanson en classe de FLE

Lector univ.dr. Alexandru LUCA

1. Méthodes et techniques actives dans l'enseignement du lexique
2. Méthodes modernes vs méthodes traditionnelles dans l'enseignement de la grammaire
3. Du discours direct au discours indirect - modalités d'expression des opinions
4. Méthodes et techniques d'évaluation des compétences communicatives

Lector univ.dr. Corina BOZEDEAN

1. L'acquisition de la compétence communicative en français
2. La valorisation des aspects socio-culturels dans l'enseignement du FLE
3. Les interférences linguistiques anglais-français dans l'enseignement du FLE
4. L'exploitation didactique du document authentique en classe de FLE
5. Le texte littéraire et le cinéma: exploitations pédagogiques en classe de FLE

15.01.2015

**DECAN,
Prof.univ.dr. Iulian BOLDEA**